

Министерство образования и науки Челябинской области
государственное бюджетное образовательное учреждение
профессиональная образовательная организация
«Магнитогорский технологический колледж имени В.П. Омельченко»

ПОРТНОЙ-ЗАКРОЙЩИК

Группа профессионального направления: «Индустриальная среда»

Программа практического мероприятия в рамках проекта по ранней профессиональной ориентации учащихся 6-11 классов общеобразовательных организаций «Билет в будущее»

Магнитогорск 2021



I. Паспорт программы:

Наименование профессионального направления: 347 Портной-закройщик

Автор программы: Романенко Светлана Владимировна, преподаватель

Контакты: Челябинская область, г. Магнитогорск, romanenko_sveta69@mail.ru,

т.8 912 809 70 77

Уровень сложности	Формат проведения	Время проведения	Возрастная категория	Доступность для участников с ОВЗ
Ознакомительный	очная	2 acad.ч.	6-7 / 8-9 / 10-11 класс	<p>- Нарушение зрения (слабовидящие); нарушение слуха (слабослышащие); нарушение опорно-двигательного аппарата (НОДА).</p> <p>- Для инвалидов с нарушением слуха рекомендованы следующие виды трудовой и профессиональной деятельности:</p> <p>а) по характеру рабочей нагрузки на инвалида и его усилий по реализации трудовых задач – умственный, физический труд и легкий физический труд;</p> <p>б) по характеристикам цели трудовой и профессиональной деятельности, организации трудового процесса – творческий, динамический, разнообразный (по содержанию, темпу и т. п.);</p> <p>в) по форме организации трудовой и профессиональной деятельности: регламентированный (с определенным распорядком работы, индивидуальный;</p> <p>г) по предмету труда - «Человек – техника», «Человек – художественный образ»;</p> <p>д) по признаку основных орудий (средств) труда – ручной труд, машинно-ручной труд;</p> <p>е) по сфере производства - в сфере обслуживания.</p> <p>Для инвалидов с нарушением зрения рекомендованы следующие виды трудовой и профессиональной деятельности:</p>



				<p>а) по характеру рабочей нагрузки на инвалида и его усилий по реализации трудовых задач – умственный и физический труд с рабочими нагрузками в зависимости от степени нарушения зрения;</p> <p>б) по характеристикам цели трудовой и профессиональной деятельности, организации трудового процесса, рабочей нагрузки, организации трудового процесса – творческий;</p> <p>в) по форме организации трудовой и профессиональной деятельности – регламентированный (с определенным распорядком работы), индивидуальный;</p> <p>г) по предмету труда - «Человек – техника», «Человек – человек», «Человек – художественный образ»;</p> <p>д) по признаку основных орудий (средств) труда – ручной труд, машинно-ручной труд;</p> <p>е) по сфере производства – в сфере обслуживания.</p> <p>Для инвалидов с умеренными нарушениями функций нижних конечностей рекомендованы следующие виды труда:</p> <p>а) по характеру рабочей нагрузки на инвалида и его усилий по реализации трудовых задач – умственный и легкий физический труд;</p> <p>б) по характеристикам цели трудовой и профессиональной деятельности, рабочей нагрузки, организации трудового процесса – статический; однообразный (монотонный) и разнообразный (по содержанию, темпу и т. п.);</p> <p>в) по форме организации трудовой и профессиональной деятельности – регламентированный (с</p>
--	--	--	--	--



				определенным распорядком работы); г) по предмету труда: «Человек – техника», «Человек – человек», «Человек – художественный образ»; д) по признаку основных орудий (средств) труда – ручной труд, машинно-ручной труд; е) по сфере производства – труд в сфере обслуживания. - Возможно проведение пробы в смешанных группах.
--	--	--	--	---

II. Содержание программы

Введение (10 минут)

1. Портной-закройщик проектирует предметы одежды, основываясь на законах эстетики и технологии пошива, а также с учетом специфики используемых тканей и возможностей современного швейного оборудования. Процесс включает все этапы работ – от построения дизайна модели и конструирования лекал до автоматизированного раскроя и технологии производственного процесса.

2. Профессиональная направленность заключается в работе с тканями, выполнении раскроя и создания одежды для клиентов, как в сфере «высокой моды», так и для массового рынка, а также выполнение работ по ремонту и обновлению одежды с использованием ручной вышивки. В список задач, решаемых дизайнером моды, входит разработка концепции, создание эскизов от руки или на компьютере, разработка выкроек, контроль производства изделий и анализ актуальных тенденций в сфере тканей, цветов и форм.

3. Специалист в этой области должен иметь безупречное чувство стиля, баланса и гармонии, высокий уровень мастерства и художественной одаренности.

Кроме того, при выполнении профессиональных обязанностей портному/закройщику очень пригодятся такие личностные качества, как:

- безупречное чувство стиля;
- скрупулезность;
- терпеливость;
- ответственность;



- коммуникабельность;
- стрессоустойчивость;
- способность к черчению и рисованию;
- объемный глазомер;
- яркое воображение;
- креативность;
- усидчивость;
- аккуратность.

4. Данная специальность входит в международное некоммерческое движение WorldSkills, целью которого является повышение престижа рабочих профессий и развитие профессионального образования путем гармонизации лучших практик и профессиональных стандартов во всем мире посредством организации и проведения конкурсов профессионального мастерства, как в каждой отдельной стране, так и во всем мире в целом.

5. *Профессиональная проба* — это профессиональная проверка конкретного вида профессиональной деятельности, имеющая заверченный вид, способствующая сознательному, обоснованному выбору профессии.

В ходе профессиональных проб:

- приобретаются базовые сведения о конкретных видах профессиональной деятельности;
- моделируются основные элементы разных видов профессиональной деятельности;
- определяется уровень способности обучающего к выполнению проб;
- обеспечиваются условия для качественного выполнения профессиональных проб.

Постановка задачи (5 минут)

В результате освоения программы слушатель должен

знать:

- требования охраны труда, пожарной безопасности;
- материалы или ткани, их характеристики, свойства, способы применения;
- ассортимент изделий;
- последовательность выполнения работ;
- способы и приемы выполнения ручных работ из простых в обработке материалов;

уметь:



- выполнять трудовые действия с соблюдением требований охраны труда, электробезопасности, гигиены труда, пожарной безопасности;
- выполнять технологические операции изделий из простых в обработке материалов вручную в соответствии с государственными и отраслевыми стандартами, техническими условиями.

По окончании курса ученик выполняет розу-вышивку «рококо» на ткани.

Выполнение задания (55 минут)

Алгоритм выполнения ручной розы-вышивки «рококо»

1. Подготовительные работы (5 мин)

В основе вышивки рококо лежат особые декоративные швы. Основным приемом этого вида вышивки – навив, когда нитью многократно обвивается игла, в результате чего получаются завитки различной формы и размера. Из этих завитков складываются вышитые узоры. В основном в технике рококо вышиваются цветы – розы и ромашки, а дополняют их всевозможные узелки, ягодки и листочки.

Давайте мы с вами, сейчас выполним вышивку рококо.

Но вначале повторим технику безопасности при выполнении работ.

Я и мои помощники сейчас вам продемонстрируем алгоритм выполнения розы-вышивки рококо. Мы будем использовать технологические карты, где представлена последовательность изготовления розы – рококо, а так же последовательная презентация.

Педагог ведет текущий контроль подготовки к выполнению вышивки.

2. Выполнение вышивки на ткани (50 мин)

Последовательность выполнения розы-вышивки рококо

Вденьте в швейную иглу нить и сделайте на ее конце узелок.

1. Выведите нитку на лицевую сторону в точке *A*. Выполните маленький стежок вплотную к точке *A*, оставив иглу в ткани.

2. Приподнимите острие иглы над тканью

3. Навейте нитку на иглу против часовой стрелки 10 раз. Все ряды навива должны лежать вплотную друг к другу.

4. Придерживая навив большим пальцем левой руки, начинайте протягивать иглу сквозь навив.

5. Держите нитку натянутой. Отделите иглой навив от прилегающей нитки.



6. Придержите петлю большим пальцем левой руки и подтяните нитку. Уберите палец и ослабьте натяжение нитки.

7. Проведите иглу на изнаночную сторону через точку *A* и закрепите нитку. Выведите нитку в точке *B*.

Стежок готов. Это лишь один элемент вышивки рококо. Далее можно рядом выполнять следующие стежки, и в конце закрепить нитку на изнаночной стороне.

Педагог ведет текущий контроль выполнения задания, консультирует по процессу выполнения вышивки.

5. Контроль, оценка и рефлексия (20 минут)

№ п/п	Критерии оценивания	Вес
1	Соблюдение ТБ	5
2	Организация работы и управление ею	5
3	Решение проблем, инновации и творчество	5
4	Уровень качества выполнения вышивки	5
ИТОГО		20

Перевод в отметку:

20-17 б. - «5»; 16-14 б.- «4»; 13-11 б.- «3».

Вопросы для рефлексии учащихся

1. Что вы нового узнали о профессии Портной-закройщик?
2. Что было труднее всего выполнять?
3. Что лучше всего у вас получилось?
4. Интересно ли вам было на этом занятии?
5. Нарисуйте смайлик вашего настроения на этом занятии.

III Инфраструктурный лист

Наименование	Технические характеристики	Кол-во	На группу/на 1 чел.
Стол	Стол письменный	8	8/1
Ноутбук	Компьютерные комплектующие Дополнительные комплектующие	1	1



Проектор	портативный проектор, технология DLP, разрешение 800x600, световой поток 3600 лм, контрастность 20000:1	1	1
Ткань канва	Ткань канва белого или светлого оттенка ширина 150 см, длина 0,2 м	0.8 м, при ширине 150 см	0.8 м, при ширине 150 см / 0.2 м
Нитки п/э в цвет макетной ткани	катушка	15	15/1
Нитки мулине	1 упаковка	15	15/1
Ножницы портновские	Ножницы металлические	15	15/1
Ручные иглы (с длинным ушком)	Упаковка (в упаковке бшт)	3	3/1

Приложение и дополнения

1. Рабочая программа профессионального модуля разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта по специальности 29.02.04 Конструирование, моделирование и технология швейных изделий, утвержденная приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 15.05.2014 № 534.
2. Амирова Э.К., Конструирование одежды: учебник для нач. и сред. проф. образования/ Э. К. Амирова, О.В. Саккулина, Б.С. Сакулин, А.Т. Труханова – 7-е изд., стереотип. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 496 с.
3. Амирова Э.К., Труханова А.Т., Саккулина О.В., Сакулин Б.С. Технология швейных изделий: учебник – 6-е изд., испр. – М.: Издательский центр «Академия», 2015 – 480 с.
4. Савостицкий Н.А., Амирова Э.К. Материаловедение швейного производства: учебник для студ. образоват. учреждений сред. проф. образования. – 4-е изд., стер. – М.: Издательский центр «Академия», 2015. – 240 с.
5. Булатова Е.Б., Евсеева М.Н. Конструктивное моделирование одежды. – М.: Издательский центр «Академия» 2016. – 269 с.
6. Поздняков В.Я., Казаков С.В. Экономика отрасли: учебное пособие для СПО – М.: Инфра М, 2016. – 320 с.
7. Складенко В.К., Прудков В.М. Экономика предприятия: учебник для СПО – М.: Инфра М, 2016. – 528 с.



Ссылка:

1. Стежок рококо. Как сделать // [Электронный ресурс] URL: <http://www.modistka.net/rococo.php> -.
2. Электронный образовательный ресурс. Презентация по теме: «Вышивка рококо»».
3. Официальный сайт оператора международного некоммерческого движения WorldSkills International - Союз «Молодые профессионалы (Ворлдскиллс Россия)» // [Электронный ресурс] URL: <https://worldskills.ru>;
4. Единая система актуальных требований Ворлдскиллс // [Электронный ресурс] URL: <https://esat.worldskills.ru>.